УДК 75(470.57) DOI: 10.56900/2312-6116_2022_9_101

Ирина Яковлевна Богуславская (30.10.1929 – 22.12.2021). Памяти учителя



© М. А. Сорокина

Статья посвящена жизни и научной деятельности Ирины Яковлевны Богуславской, ушедшей из жизни 22 декабря 2021 года. Известный ученый, заведующая отделом народного искусства Русского музея, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, И.Я. Богуславская работала в Русском музее с 1953 года и до последнего дня жизни. Полный список ее трудов насчитывает около 200 работ. Ее научные интересы были тесно связаны с музейной практикой: собирание коллекции музея, организация выставок и создание первой в нашей стране экспозиции народного искусства XVII–XX веков в 1969 году. Проблема традиций, их значения для развития народного искусства стала ключевой в ее научных исследованиях. Богуславская много лет читала лекции в Ленинградском Государственном университете, руководила научными исследованиями всех сотрудников отдела народного искусства. На ее рабочем столе осталась неоконченная рукопись «О судьбах народного искусства».

Ключевые слова: И. Я. Богуславская; Русский музей; русское народное искусство; художественные промыслы; традиции.

Ирина Яковлевна Богуславская[1] – известный исследователь народного искусства, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, заведующая отделом народного искусства Русского музея с 1963 по 2019 гг. Она родилась в Ленинграде, пережила в нем годы локады, училась на историческом факультете Ленинградского университета[2]. В Русском музее она работала с 1953 года и до последнего дня жизни. За это время Ириной Яковлевной накоплен огромный опыт в собирании, изучении и экспонировании народного искусства, которым она

© **Марина Александровна Сорокина**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела народного искусства ФГБУК «Государственный Русский музей»; доцент кафедры русского искусства, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, (Санкт-Петербург, Россия); e-mail: sorokinama@mail.ru

[1] На фото И. Я. Богуславская на открытие выставки «Народное искусство Нижегородского края». Русский музей, декабрь 2017. Фото: Татьяна Горд.

[2] Богуславская Ирина Яковлевна. Биография, образование, карьера // Отечественные этнографы и антропологи. XX век. URL: http://ethnographica.kunstkamera.ru/w/index.php?title=Богуславская_ (дата обращения 23 июня 2022).

щедро делилась на страницах своих публикаций [3 /1]. Полный список ее трудов насчитывает около 200 работ [1]. Обращение к ее научному наследию может проводиться по разным векторам: с позиций практики музейного дела, истории и теории народного искусства, актуальных проблем современного искусства народных промыслов. На ее рабочем столе осталась неоконченная рукопись «О судьбах народного искусства».

Ирина Яковлевна была по-настоящему предана Русскому музею. Ее основные научные интересы были тесно связаны с музейной практикой: собирание коллекции произведений народного искусства, организация выставок и – как самая важная музейная задача – создание первой в нашей стране экспозиции народного искусства XVII–XX веков в 1969 году. Сейчас, когда экспозиция уже много лет принимает посетителей, она воспринимается как всегда существующая, органично входящая в музейное пространство, объективно демонстрирующая картину развития крестьянского искусства и промыслов. Но именно И.Я. Богуславская из десятков тысяч предметов, хранящихся в фондах, отобрала около полутора тысяч экспонатов, которые и выстроены в залах музея в четкую схему, логично и строго раскрывающую такое яркое и многогранное явление, как народное искусство. С такой работой не мог справиться никто, кроме Богуславской: она обладала поистине универсальными знаниями о разных центрах народного искусства, их истории и художественных традициях.

Именно проблема традиций, их значения для развития народного искусства стала ключевой в научных исследованиях Ирины Яковлевны [2–4]. Много лет она занималась изучением дымковской игрушки, хорошо знала мастериц игрушки разных поколений. В 1970–1980-е годы в Русском музее прошли выставки игрушки Е.И. Косс-Деньшиной, З.В. Пенкиной, ее внучки Р.Э. Пенкиной, 15 мастериц дымковской игрушки. Глубокое понимание особенностей творчества каждой мастерицы позволили обобщить знания в фундаментальный труд – монографию «Дымковская игрушка» [5], которая легла в основу докторской диссертации «Проблемы формирования местных художественных особенностей в народном искусстве. Дымковская игрушка» [4]. Даже в научно-популярной книге «Северные сокровища» [6] в каждом разделе можно найти исключительно точные и выразительные формулировки, раскрывающие локальные особенности всех видов народного искусства Севера. Многолетняя работа в зональном выставкоме «Советский Север» Союза художников РСФСР в 1970–1980-е годы предоставила ей уникальные возможности ежегодных встреч с ведущими художниками и мастерами народных промыслов, знакомство с их лучшими современными работами. Среди близких друзей Ирины Яковлевны были холмогорский художник Н.Д. Буторин, художница вологодского кружева В.Н. Ельфина, дымковская мастерица Л.С. Фалаеева и многие другие. В соавторстве с Б. В. Графовым она написала книгу «Искусство Жостова» [7], стала научным редактором книги мстерского миниатюриста Н.Г. Дмитриева [5]. Широта ее научных интересов в сочетании с глубиной знаний, эрудиция и прекрасная память, не изменявшая ей до последних дней жизни, – эти качества позволяли ей с легкостью решать самые разные задачи в научной деятельности, в музейной практике, в преподавательской работе. Ирина Яковлевна много лет читала курс лекций «Народное искусство» на историческом факультете Ленинградского / Санкт-Петербургского университета. Большинство сотрудников отдела народного искусства – ее ученики, она руководила подготовкой диссертаций на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, и темы их варьировались от вологодского кружева до уральской медной утвари. К 90-летию со дня рождения Русский музей издал сборник избранных трудов ученого, подготовленный ее учениками [8].

Каждые пять лет в Русском музее проходила научная конференция, посвященная проблемам изучения народного искусства и художественных промыслов. Организатором всех

[3] Волошина Л. А. Ирина Яковлевна Богуславская. Народное искусство // Традиционное прикладное искусство и образование. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/irina-yakovlevna-boguslavskaya-narodnoe-iskusstvo/viewer (дата обращения 23 июня 2022); Душа и сердце Русского музея. Интервью к 120-летию хранилища.URL: // https://news.myseldon.com/ru/news/index/184703865 (дата обращения 23 июня 2022); Русский музей. Юбилеи. Свое 80-летие отмечает одна из старейших сотрудников Русского музея Ирина Яковлевна Богуславская. 28 октября 2009.URL: http://museum.ru/N38171 (дата обращения 23 июня 2022).

[4] Проблемы формирования местных художественных особенностей в народном искусстве. Дымковская игрушка / Автореф. дис. д-ра иск., специальность 17.00.04 / И.Я Богуславская. М., 1987.

[5] Дмитриев Н. Г. Мстера рукотворная. Рассказы об искусстве лаковой миниатюры и ее мастерах / научный редактор И. Я. Богуславская. Ленинград: «Художник РСФСР», 1986. 438 с.

конференций, начиная с 1968 года, а также составителем и научным редактором сборников статей по материалам конференций была И.Я. Богуславская [6] /[2].

Авторитет Ирины Яковлевны в Русском музее, как и в других музеях России, где ее хорошо знали, был очень весомым, а ее слово часто становилось решающим в научных спорах. При всех ее званиях и регалиях на протяжении всей жизни она оставалась открытым человеком, которому можно было задавать любые вопросы, обсуждать проблемы из самых разных сфер музейной и научной жизни. Она останется в памяти коллег красивой, энергичной женщиной, строгим и справедливым руководителем, но главное – подлинным знатоком народного искусства.

Список литературы

1. Список публикаций И. Я. Богуславской / сост-ли: О.В. Алексеева и М.А. Сорокина // Народное искусство. Ирина Яковлевна Богуславская. Избранные труды. – СПб., ФГБУК «Государственный Русский музей», 2019. – С. 213–222.
2. Богуславская И.Я. Традиции народных художественных промыслов и проблемы сувениров // Советское декоративное искусство 77/78. – Москва, 1980. – С. 116–122.
3. Богуславская И.Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов // Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. – Ленинград, 1981. – С. 16–43;
4. Богуславская И.Я. Значение местных традиций для развития современного народного искусства // Народное искусство России в современной культуре: сб. статей. – Москва, 2003. – С. 115–126.
5. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка / монография. – Ленинград, 1988. – 336 с.
6. Богуславская И.Я. Северные сокровища. О народном искусстве Севера и его мастерах. – Архангельск, 1980. – 80 с.
7. Богуславская И., Графов Б. Искусство Жостова. – Ленинград: Искусство, 1979. – 150 с.
8. Народное искусство. Ирина Яковлевна Богуславская. Избранные труды. Составители – О. Алексеева, М. Сорокина. – СПб., ФГБУК «Государственный Русский музей», 2019. – 224 с.

In memory of the scientist **Design. Art. Industry, 2020, Issue 9**

DOI: 10.56900/2312-6116_2022_9_101

Irina Yakovlevna Boguslavskaya (30.10.1929–22.12. 2021). Pamyati uchitelya [Irina Yakovlevna Boguslavskaya (October 30, 1929 – December 22, 2021). In memory of a teacher]

Abstract:

The article is devoted to the life and scientific activity of Irina Yakovlevna Boguslavskaya, who passed away on December 22, 2021. Russian Museum famous researcher, head of the Department of Folk Art, Doctor of Art History, Honored Artist of Russia, I.Ya.Boguslavskaya worked at the Russian Museum from 1953 until the last day of her life. The full list of her works includes about 200 works. Her research interests were closely connected with museum practice: collecting the museum's collection, organizing exhibitions and creating the first exposition of folk art of the XVII-XX centuries in our country in 1969. The problem of traditions and their significance for the development of folk art has become a key one in her scientific research. Boguslavskaya lectured at Leningrad State University for many years, supervised the scientific research of all employees of the Department of Folk Art. An unfinished manuscript "On the Fate of Folk Art" remained on her desktop.

[6] Русское народное искусство Севера / сб. ст. Л., 1968; Сообщения ГРМ. Вып. XI. М., 1976; Из истории собирания и изучения произведений народного искусства / сб. ст. Л., 1991; Народное искусство. Материалы и исследования / сб. ст. СПб., 1995; Народное искусство. Материалы и исследования. Вып. II. СПб., 2005; Народное искусство. Материалы и исследования / сб. ст. Вып. III. СПб., 2012; Народное искусство. Материалы и исследования / сб. ст. Вып. IV. СПб., 2016; Народное искусство. Материалы и исследования / сб. ст. Вып. V. СПб., 2019.

Key words: Irina Boguslavskaya; Russian Museum; Russian folk art; arts and crafts; traditions.

Author: **Marina A. Sorokina**, Ph.D. of Art Criticism State Russian Museum, St. Petersburg State Institute of Painting, Sculpture and Architecture named after I.E. Repin at the Russian Academy of Arts, Saint Petersburg State University; Leading Researcher of the Folk Art Department of the State Russian Museum (St. Petersburg, Russia); E-mail: sorokinama@mail.ru

References

1. O.V. Alekseeva and M.A. Sorokina (list compilers). Spisok publikatsii I. YA. Boguslavskoi [List of publications of I. Ya. Boguslavskaya] *Narodnoe iskusstvo. Irina Yakovlevna Boguslavskaya. Izbrannye trudy* [Folk art. Irina Yakovlevna Boguslavskaya. Selected works]. St. Petersburg, FGBUK "State Russian Museum", 2019, pp 213–222 (in Russian).
2. Boguslavskaya I.YA. Traditsii narodnykh khudozhestvennykh promyslov i problemy suvenirov [Traditions of folk art crafts and problems of souvenirs] *Sovetskoe dekorativnoe iskusstvo 77/78* [Soviet decorative art 77/78]. Moscow, 1980, pp 116–122 (in Russian).
3. Boguslavskaya I.YA. Problemy traditsii v iskusstve sovremennykh narodnykh khudozhestvennykh promyslov [Problems of traditions in the art of modern folk arts and crafts] *Tvorcheskie problemy sovremennykh narodnykh khudozhestvennykh promyslov* [Creative problems of modern folk arts and crafts]. Leningrad, 1981, pp 16–43 (in Russian).
4. Nekrasova M.A. (ed.) Boguslavskaya I.YA. Znachenie mestnykh traditsii dlya razvitiya sovremennogo narodnogo iskusstva [The value of local traditions for the development of contemporary folk art] *Narodnoe iskusstvo Rossii v sovremennoi kul'ture: Sb. Statei* [Folk art of Russia in modern culture: Sat. articles]. Moscow, 2003, pp 115–126. ISBN 5-901714-03-02 (in Russian).
5. Boguslavskaya I.YA. *Dymkovskaya igrushka* [Dymkovo toy]. Leningrad, 1988, 336 p ISBN: 5-7370-0019-2 (in Russian).
6. Boguslavskaya I.YA. *Severnye sokrovishcha. O narodnom iskusstve Severa i ego masterakh* [Northern treasures. About the folk art of the North and its masters]. Arkhangelsk, 1980, 80 p. (in Russian).
7. Boguslavskaya I. and Grafov B. *Iskusstvo Zhostova* [The Art of Zhostov]. Leningrad: Art, 1979, 150 p (in Russian).
8. O.V. Alekseeva and M.A. Sorokina (list compilers). *Narodnoe iskusstvo. Irina Yakovlevna Boguslavskaya. Izbrannye trudy* [Folk art. Irina Yakovlevna Boguslavskaya. Selected works. St. Petersburg, FGBUK "State Russian Museum", 2019, pp 213–222 (in Russian).

For Citation

Sorokina M.A. *Irina Yakovlevna Boguslavskaya (30.10.1929–22.12. 2021).* Pamyati uchitelya [Irina Yakovlevna Boguslavskaya (October 30, 1929 – December 22, 2021). In memory of a teacher] *Design. Art. Industry: International Journal of Scientific Research* Editor in chief N M Shabalina. Chelyabinsk: Tekhne Publishing House, 2022, Issue 9, pp. 101–104. DOI: 10.56900/2312-6116_2022_9_101

Образец цитирования

Сорокина М. А. Ирина Яковлевна Богуславская (30.10.1929 – 22.12. 2021). Памяти учителя // Дизайн. Искусство. Промышленность: Международный журнал научных исследований / гл. ред. д.-р. иск. Н. М. Шабалина. – Челябинск: Издательский Дом Технэ, 2022. – Выпуск 9. – С. 101–104. DOI: 10.56900/2312-6116_2022_9_101